დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018**

**პროგრამის დასახელება: სამაგისტრო პროგრამა ამერიკისმცოდნეობა/American Studies**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ამერიკისმცოდნეობის მაგისტრი/MA in American Studies**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| 1 | სავალდებულო კურსები | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | ინგლისური ენა 1 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/0/2 | | x |  |  |  |  |
| 1.2 | აშშ-ს ისტორია პირველი კოლონიების შექმნიდან XIX საუკუნის ჩათვლით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | | x |  |  |  |  |
| 1.3 | ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი და პრობლემური საკითხები XX საუკუნის მე-2 ნახევრამდე | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | | x |  |  |  |  |
| 1.4 | ენა, საზოგადოება, კულტურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | | x |  |  |  |  |
| 1.5 | ოჯახურ ღირებულებათა ტრანსფორმაცია ამერიკულ საზოგადოებაში | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | 24/0/0/6 | | x |  |  |  |  |
| 1.6 | ამერიკის ეკონომიკა | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 1/0/0/1 | |  | x |  |  |  |
| 1.7 | ამერიკული ფილოსოფიის ძირითადი მიმართულებები | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 1/0/0/2 | |  | x |  |  |  |
| 1.8 | ინგლისური ენა 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 | |  | x |  |  |  |
| 1.9 | აშშ-ს ისტორია XIX – XX საუკუნეების მიჯნაზე I მსოფლიო ომის ჩათვლით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | |  | x |  |  |  |
| 1.10 | უახლესი ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | |  | x |  |  |  |
| 1.11 | პოლიტიკური პარტიები და საარჩევნო სისტემა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | |  |  | x |  |  |
| 1.12 | ინგლისური ენა 3 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 | |  |  | x |  |  |
| 1.13 | აშშ-ს ისტორია XX საუკუნეში I მსოფლიო ომიდან დღემდე | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | |  |  | x |  |  |
| 1.14 | სემინარი მწერალზე | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 | |  |  | x |  |  |
| 1.15 | აშშ-ს ცხოვრების წესი და კულტურა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | |  |  | x |  |  |
| 1.16 | სამაგისტრო ნაშრომი | 30 | 750 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 2 | არჩევითი კურსები | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | აშშ-ს გეოგრაფია | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | | 24/0/0/6 | x |  |  |  |  |
| 2.2 | ურბანული პოეტიკა ამერიკულ მოდერნისტულ რომანში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 2.3 | გენდერული სწავლებანი და ფემინისტური მოძრაობის ისტორია აშშ-ში | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | | 24/0/0/6 | x |  |  |  |  |
| 2.4 | 1920-იანი წლების ამერიკული ლიტერატურა და კულტურა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 2.5 | პლურალიზმი აშშ-ში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 2.6 | ამერიკული დრამა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 2.7 | ამერიკული მოდერნისტული რომანის პოეტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 2.8 | ამერიკული ლიტერატურული კრიტიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 2.9 | ამერიკის პოპ-კულტურა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 2.10 | სამეცნიერო წერა და კრიტიკული აზროვნება | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 2.11 | მითოსი ანგლო-ამერიკულ მოდერნისტულ ლიტერატურაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 2.12 | ამერიკის აბორიგენთა ეთნოგენეზისი და კულტურა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| **სულ** | | 120 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |